



COMUNE DI BOLOGNA

Rassegna Stampa

lunedì 20 febbraio 2023

# Rassegna Stampa

20-02-2023

## IL COMUNE

REPUBBLICA BOLOGNA	20-02-2023	9	<a href="#">Nuovo Comunale, la prova dell'opera così la Butterfly è solo il primo test = Il nuovo Comunale si riempie per la lirica con Madama Butterfly</a> <i>Luca Baccolini</i>	3
RESTO DEL CARLINO BOLOGNA	20-02-2023	29	<a href="#">Prima al Comunale Nouveau, folla delle grandi occasioni per la 'Madama Butterfly' = Folla per la Madama Butterfly</a> <i>Redazione</i>	5

# IL COMUNE

*2 articoli*

- Nuovo Comunale, la prova dell'opera così la Butterfly è solo il primo test = Il nuovo Comunale si riem...
- Prima al Comunale Nouveau, folla delle grandi occasioni per la 'Madama Butterfly' = Folla per la Ma...

**In Fiera 900 persone per la lirica**

## Nuovo Comunale, la prova dell'opera così la Butterfly è solo il primo test

di **Luca Baccolini** • a pagina 9**PRIMO TEST ALL'OPERA**

# Il nuovo Comunale si riempie per la lirica con Madama Butterfly

di **Luca Baccolini**

Fosse stata al Comunale, la "Madama Butterfly" di ieri avrebbe fatto il tutto esaurito in ogni posto, anche nei palchi più laterali. Ma ieri i 900 presenti del Comunale Nouveau riempivano una platea unica e democratica. Il teatro all'italiana, che relega agli antipodi i fieri loggionisti e i "vip" di platea, per almeno tre anni e mezzo sarà un ricordo, così come l'acustica miracolosamente rotonda e levigata di Sala Bibiena. Pro e contro di un trasloco cominciato ufficialmente ieri con il capolavoro di Puccini, in scena fino al 25 febbraio sotto la direzione di Daniel Oren. Una rivoluzione non solo logistica, ma anche psicologica e di costume: l'enorme foyer da 500 metri quadri ieri ha cominciato a forgiare una nuova socialità, tutta da sperimentare, senza corsie preferenzia-

li, senza cliché da "vecchio" teatro; si entra insieme e si percorre lo stesso corridoio, sotto lo sguardo dei grandi del passato che rassicurano sul futuro che attende Largo Respighi. «Sarà una doppia sfida - ha annunciato il sindaco nella prolusione - ristrutturare il teatro di piazza Verdi e avere nuovo palcoscenico in questo quartiere», uno sguardo già lanciato a dopo il 2026, quando tutto tornerà in Sala Bibiena e qui bisognerà inventarsi una nuova destinazione d'uso, ammesso che la Fiera accetti di impegnare un intero padiglione per questo teatro da 1.000 posti, che ora incuriosisce e sembra accontentare tutti, anche i molti giovani. Problemi non immediati. Quelli più urgenti riguardano l'acustica, che ieri ha confermato le prime impressioni: suono accettabile in quasi tutti i settori, buona resa nelle ultime file, ma voci ancora un

po' "tappate", povere di armonici, benché l'equilibrio tra palcoscenico e buca sia già molto incoraggiante. «Siamo solo all'inizio - ha spiegato il sovrintendente Fulvio Macciardi agli abbonati - ogni giorno acquisiamo più elementi per perfezionare un teatro che fino a due mesi fa ancora non esisteva». L'allestimento di Gianmaria Aliverta è più che minimal: la "casa a soffietto" di Cio Cio-San è una pagoda che nel secon-



Peso: 1-7%,9-44%



do atto diventa foresta stilizzata. Poco altro concede il piccolo palcoscenico del "Nouveau", dove già una trentina di coristi rimpiccioliscono la scena (un bel grattacapo darà l'allestimento dei "Vespri Siciliani" di Emma Dante, tarato sul Massimo di Palermo). Ma siamo solo all'inizio. «È un po' dura la scalata», ha cantato Pinkerton all'inizio. Ieri finalmente è cominciata.



### 📷 Le immagini

A sinistra, il sindaco Lepore con la moglie Margherita. A destra, il pubblico per la prima della Butterfly (nella foto grande il palco)



Peso: 1-7%,9-44%

Debutto in Fiera con l'opera di Puccini

## Prima al Comunale Nouveau, folla delle grandi occasioni per la 'Madama Butterfly'

Servizio a pagina 5



# Comunale, buona la prima Folla per la Madama Butterfly

L'opera di Puccini ha inaugurato la nuova sede in Fiera. Tanti volti noti fra il pubblico

**Un battesimo** per l'opera con una grandissima partecipazione di pubblico. La Madama Butterfly di Puccini ha inaugurato, ieri alle 20, la stagione teatrale al Comunale Nouveau. A fare gli onori di casa il sovrintendente Fulvio Macciardi, che ha ricordato la corsa contro il tempo per realizzare del nuovo spazio all'interno del padiglione Exhibition Hall di piazza della Costituzione, in Fiera. «Quando nasce un teatro - ha dichiarato Macciardi - è un'occasione di grande gioia».

**Grande** soddisfazione anche nelle parole del sindaco Matteo Lepore, presente alla serata inaugurale: «Per noi è una gran-

de sfida restaurare un teatro storico in piazza Verdi e riuscire ad avere un nuovo palcoscenico in questo quartiere. Si tratta di una soluzione che allargherà il pubblico del nostro teatro».

Alla Prima, oltre al sindaco e al sovrintendente Macciardi, erano presenti tanti altri volti noti: il presidente dell'Abi Antonio Patuelli, il questore Isabella Fusiello, Patrizia Finucci Gallo (che per l'occasione indossava un kimono realizzato appositamente dallo stilista Mario Costantino Triolo), l'ex ministro Gian Luca Galletti, la senatrice Sandra Zampa, Vittoria Cappelli, Maria Giovanna Elmi col marito, Elena Di Gioia e il marito Roberto Grandi, l'ex ministro Patrizio Bianchi,

Francesca Tossani, l'assessora Roberta Li Calzi, Cecilia Matteucci, che per l'occasione indossava un kimono verde dell'800 e molti altri ancora. I colori più gettonati sono stati il nero, l'oro e l'argento, anche se qualche tocco di colore non è mancato. Immane invece le paillettes.

**Per questa** produzione di Madama Butterfly, adattata e ripensata per il nuovo spazio, il Comunale ha scelto di affidare al giovane regista Gianmaria Aliverta un allestimento scenico dell'opera già esistente. Alla guida dell'Orchestra e del Coro, il direttore israeliano Daniel Oren.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



### Tra moda e look

I colori più gettonati sono stati il nero, l'oro e l'argento, anche se qualche tocco di colore non è mancato. Immane invece le paillettes. C'è chi ha 'osato' anche con il kimono





Da sinistra: la signora Francesca Tossani e l'ex ministro Gian Luca Galletti accompagnato dalla moglie. Sopra, da sinistra: Vittoria Cappelli, Giovanna Montini, Luciana Gambini e Sonia Bonfiglioli, anche loro presenti al Comunale Nouveau per il debutto di 'Madama Butterfly'

Artisti sul palco per l'opera Madama Butterfly di Puccini, spettacolo inaugurale del Comunale Nouveau. L'allestimento scenico è stato affidato al giovane regista Gianmaria Aliverta. Alla guida di Orchestra e Coro, il direttore Daniel Oren



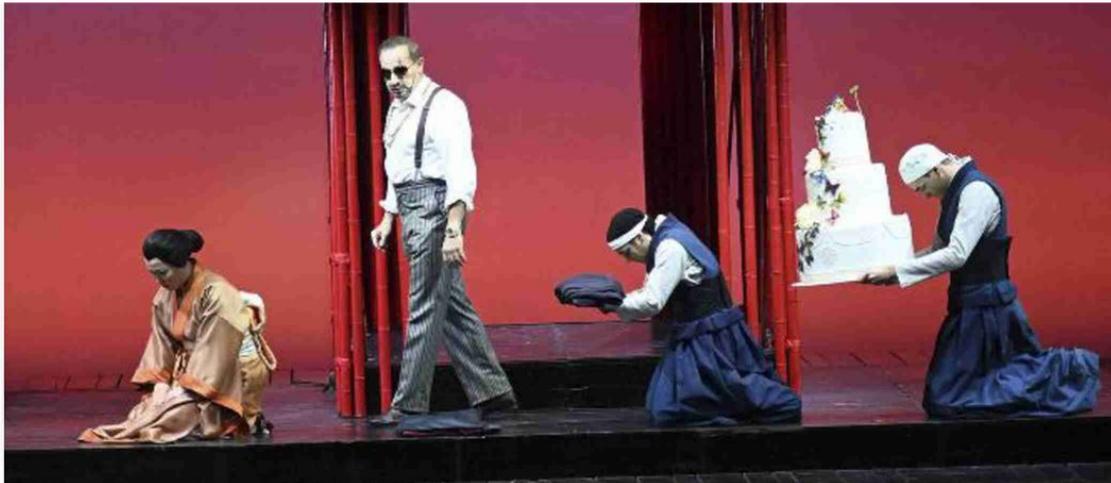
### Gli onori di casa

«È UNA GRANDE GIOIA»



**Macciardi e Lepore**  
«Il nostro pubblico si allargherà»

Il sovrintendente Fulvio Macciardi ha aperto la serata dichiarando che la nascita di un teatro «è un'occasione di grande gioia». Soddisfazione anche da parte del sindaco Matteo Lepore: «Una sfida che abbiamo vinto»



A sinistra, Roberto Grandi con Cecilia Matteucci, che per l'occasione indossava un kimono verde dell'800. A destra, il presidente dell'Abi Antonio Patuelli assieme alla moglie

