

CONCERTO DELLA MEMORIA

2022

AUDITORIUM MANZONI
30 GENNAIO 2022
ORE 20.30



PAOLO GRAZIA OBOE
CANTANTI DELLA SCUOLA DELL'OPERA DEL TCBO
CORO GIOVANILE DEL TCBO
ORCHESTRA DELLA SCUOLA DELL'OPERA DEL TCBO
VALENTINO CORVINO DIRETTORE

In occasione delle celebrazioni bolognesi per il Giorno della Memoria 2022 la Fondazione Teatro Comunale di Bologna presenta un concerto dedicato alle musiche di compositori ebrei, tre dei quali (Castelnuovo-Tedesco, Korngold e Weill) sono sfuggiti all'onta della Shoah rifugiandosi negli USA. Sembra quasi dedicato a loro il testo dell'ultimo brano in programma, il lied "Ich bin der Welt abhanden gekommen" di Gustav Mahler, in cui il protagonista è sfuggito "al chiasso del mondo" per crearne uno nuovo in cui l'amore ed il canto siano protagonisti.

Evento speciale di questo concerto sarà la prima esecuzione assoluta in Italia del *Concerto da camera* per oboe ed archi di Mario Castelnuovo-Tedesco.

SALUTI ISTITUZIONALI

Matteo Lepore, Sindaco di Bologna

Daniele De Paz, Presidente della Comunità Ebraica di Bologna

Fulvio Macciardi, Sovrintendente del Teatro Comunale di Bologna

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Paolo Grazia oboe

Janusz Nosek baritono

Benedetta Mazzetto mezzosoprano

Melissa D'ottavi soprano

Coro Giovanile del TCBO

Orchestra della Scuola dell'Opera del TCBO

Valentino Corvino direttore

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Die Hebriden ouverture "Fingal's Höhle", op.26

ERIC WOLFGANG KORNGOLD

"Glück, das mir verblieb" (Marietta's lied)
da *Die Tote Stadt*

Melissa D'ottavi soprano

3 CANTI EBRAICI

Gam Gam *

Ma navu *

Hava nagila *

Coro Giovanile del TCBO

GUSTAV MAHLER

"Adagietto" dalla *Sinfonia n.5*

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

Concerto da camera op.146 **

per oboe ed archi

Paolo Grazia oboe

KURT WEILL

Youkali *

Benedetta Mazzetto mezzosoprano

GUSTAV MAHLER

"Ich bin der Welt abhanden gekommen"

dai *Rückert-Lieder*

Janusz Nosek baritono

* orchestrazioni ed arrangiamenti originali a cura di Valentino Corvino

** prima esecuzione italiana