#### CORRIERE DI BOLOGNA

Dir. Resp.: Enrico Franco Tiratura: 299.900 Diffusione: 11.265 Lettori: 2.107.000 Edizione del: 26/09/20 Estratto da pag.: 6 Foglio: 1/1

#### LA CANDIDATURA UNESCO

## Portici, finita la visita del commissario

È stato portato in tour per tre giorni nei dodici tratti dei portici entrati nel dossier di candidatura all'Unesco. Il commissario di Icomos, Olivier Poisson, ha concluso ieri la sua visita tecnica alla città e al suo monumento-simbolo, dovrà valutare se l'impianto del dossier regge.

a pagina 6



Un accertatore fa una multa

### L'ispezione di Icomos

# Unesco, i tre giorni di esame Poisson ha valutato i portici

È rimasto tre giorni a Bologna per verificare che quello che Palazzo d'Accursio ha scritto nel dossier di candidatura trovasse riscontro nei portici, il simbolo della città. Olivier Poisson, ispettore di Icomos, organismo consultivo dell'Unesco per gli aspetti che riguardano il patrimonio culturale e la sua conservazione, è stato accompagnato fino a ieri dai tecnici del Comune e del ministero dei Beni culturali lungo i 12 tratti entrati nella candidatura Unesco. Una visita ispettiva che ha visto Poisson partecipare a

diversi momenti della cabina di regia con tutti i soggetti pubblici e privati coinvolti nel progetto. «Tutta la città — ha detto ieri l'assessora all'Urbanistica Valentina Orioli — ha contribuito a creare una grande sinergia per presentare al meglio la candidatura». Ora si apre la fase di interlocuzione con Icomos che durerà per i primi mesi del 2021, poi al via il confronto con Unesco. (da. cor.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 1-5%,6-6%

509-001-00

Dir. Resp.: Enrico Franco Sezione: CULTURA, SPETTACOLI E TURISMO Tiratura: 299.900 Diffusione: 11.265 Lettori: 2.107.000

Il programma Oggi visite guidate a luoghi inaccessibili, laboratori e incontri. A Modena si tengono le celebrazioni per Lucrezia Borgia

# Soprintendenza segreta e portici, perle del Patrimonio

al 1991 Consiglio d'Europa e Commissione Europea propongono ogni anno 2 giorni di eventi e di aperture di luoghi della cultura, pubblici e privati. Anche a Bologna le «Giornate Europee del Patrimonio», il cui tema è «Imparare per la vita», vedranno oggi la Soprintendenza archeologica belle arti accogliere il pubblico nel prestigioso palazzo di via Belle Arti 52 che per un certo periodo ha ospitato il Collegio Ancarano, fondato all'inizio del XV secolo per dare alloggio agli studenti poveri di diritto civile e canonico. Con visite guidate alle 11,30 e alle 13 nel cortile e nel laboratorio di restauro «Siste, viator, et lege» (Fermati, viandante, e leggi), mentre per i bambini è orga-

nizzata una «caccia al tesoro» alla scoperta dei reperti archeologici. Sempre oggi si potrà passeggiare lungo alcuni dei portici del centro in occasione delle ultime fasi del lungo iter di candidatura alla lista del Patrimonio mondiale Unesco. Una particolare attenzione sarà dedicata al portico della Banca d'Italia, con ritrovo alle 10, alle 11,15 e alle 12,30 sotto il portico di Palazzo Dall'Armi, in via IV Novembre. Un terzo appuntamento si terrà al Palazzo delle famiglie Dall'Armi e Marescalchi, sede degli uffici della Soprintendenza, di norma non aperto ai visitatori. Dove sarà possibile, alle 9,30, 10,30 e 11,30, ammirare i locali con affreschi di Guido Reni e della scuola dei Carracci, oltre alla raffinata sala ovale di impianto neoclassico. L'Archivio di Stato, in vicolo Spirito Santo 4, per l'occasione presenterà invece il progetto «Art Bonus», che consentirà a imprenditori e privati di farsi mecenati della cultura partecipando a un intervento di salvaguardia della raccolta di codici miniati dell'archivio bolognese, con visite ai preziosi volumi alle 10 e alle 12. Le iniziative, gratuite e a numero chiuso, dovranno essere prenotate.

In provincia di Bologna previste anche alcune aperture serali di musei con biglietto d'ingresso simbolico di 1 euro. A Modena, poi, riprenderanno sempre oggi all'Archivio di Stato le celebrazioni per i 500 anni dalla morte di Lucrezia Borgia d'Este interrotte a causa della pandemia. Con la presentazione alle 10 del volume Lettere di Lucrezia Borgia e la possibilità di scoprire il giardino interno dell'Archivio di Stato, finora mai aperto al pubblico. Oggi si celebra anche la «Giornata europea delle lingue». A Bologna, in Piazza San Francesco, realtà come Alliance Française e Istituto di Cultura Germanica proporranno dalle 10 letture per bimbi e quiz, con spettacoli teatrali nel pomeriggio.

P.D.D.



Celebrazioni A Modena riprendono le celebrazioni per Lucrezia Borgia



Occasione Il soffitto di Palazzo Dell'Armi Marescalchi, visitabile per le Giornate del Patrimonio



Peso: 21%

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente

Dir. Resp.: Paolo Giacomin Tiratura: 122.031 Diffusione: 90.800 Lettori: 1.032.000 Edizione del: 26/09/20 Estratto da pag.: 50 Foglio: 1/1

#### Portici e Unesco, conclusa l'ispezione per la candidatura

Si è conclusa la visita in città di Olivier Poisson, l'ispettore inviato dall'Unesco (anzi, da Icomos, l'organismo consultivo dell'Unesco per gli aspetti riguardanti il patrimonio culturale e la sua conservazione) nell'ambito dell'iter di candidatura dei portici alla Lista del Patrimonio mondiale della stessa. L'ispezione si era aperta lo scorso 23 settembre nell'aula del Consiglio comunale di Palazzo d'Accursio. «Le giornate dell'ispezione si sono svolte in modo positivo - osserva la vicesindaca Valentina Orioli, delegata al progetto della candidatura dei portici a sito Unesco – e tutta la città ha contribuito a creare una grande sinergia per presentare al meglio la candidatura che appartiene a tutti. Proprio questa caratteristica di coralità si è potuta apprezzare nel corso di tutta la visita».

Ora, spiega l'amministrazione, si apre la fase di interlocuzione con Icomos, che durerà per i primi mesi del 2021. Dopo questa fase tecnica, comincerà il con-

fronto con l'Unesco per la valutazione più ampia degli altri aspetti della candidatura.

I portici sono la candidatura italiana alla lista del Patrimonio mondiale per il 2021. La candidatura è promossa dal Comune con il supporto di Fondazione Carisbo e con la consulenza di Fondazione Links.





Peso: 14%

506-001-001

Il presente documento è ad uso esclusivo del committente